

# Kurs: „Kreatywny nauczyciel – twórca z wyobraźnią”

## Sylabus kursu

---

Liczba godzin: **60**

Termin: **10 tygodni**

Forma prowadzenia zajęć: wszystkie zajęcia prowadzone są w trybie [on-line](#).

### Opis kursu:

Przedmiotem kursu jest przybliżenie uczestnikom opisu postaw i zachowań oraz zbioru przyczyn i możliwości a także narzędzi i technik do budowania środowiska pracy kreatywnego nauczyciela.

### Uczestnicy kursu:

Kurs jest przeznaczony dla wszystkich osób zainteresowanych tematyką szkolenia, pragnących wzbogacić swój warsztat pracy. W szczególności kurs jest skierowany do nauczycieli, wychowawców, dyrektorów, kadry kierowniczej, pedagogów, psychologów, terapeutów pedagogicznych.

**Dostęp do materiałów kursowych jest bezpłatny.**

### Cele kursu:

**Cel ogólny:** Poznanie wiedzy z zakresu podstaw organizacji uczenia się uczniów z wykorzystaniem wiedzy oraz narzędzi służących kreatywności i innowacyjności w codziennej pracy nauczyciela. Efektem szkolenia jest poszerzenie praktyki nauczycieli o celowe wykorzystywanie niebanalnych metod pracy z uczniami.

**Cele szczegółowe:** *Po ukończeniu kursu uczestnik posiada wiedzę w zakresie podstaw działań innowacyjnych i kreatywnych w edukacji.*

*Po ukończeniu kursu uczestnik będzie posiadał umiejętność: organizacji do angażowania kreatywnych i innowacyjnych predyspozycji swoich uczniów oraz wykorzystania wybranych technik i narzędzi do pracy z uczniami i w zakresie rozwoju osobistego.*

### Organizacja kursu:

Kurs składa się z 5 modułów realizowanych przez internet w rytmie co 2 tygodnie. Łącznie więc kurs obejmuje 5 tygodni. Co 2 tygodnie będą udostępniane nowe materiały do studiowania i zadania online. Po każdym module odbywają się testy, a niekiedy wykonywane są zadania/ ćwiczenia dodatkowe.

Nie wszystkie zadania są obowiązkowe. Kurs kończy się egzaminem on-line (dla osób, które pragną otrzymać certyfikat). Materiały kursu zostały podzielone na materiały podstawowe (obowiązkowe) oraz uzupełniające.

### Konsultacje online w sprawach merytorycznych:

Pytania można zadawać pisząc na email: [info@edumach.pl](mailto:info@edumach.pl) Pytania są potem kierowane do autora kursu, który w razie potrzeby udziela na nie odpowiedzi.

### Program i harmonogram kursu:

Moduły kursu	Treść kursu
<p>Moduł 1: Podstawy kreatywności  21.09-05.10.2020 r.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Punkt wyjścia</li> <li>2. Kreatywność, innowacyjność główne definicje</li> <li>3. Osobowość kreatywnego nauczyciela</li> <li>4. Walory bycia kreatywnym</li> <li>5. Umiejętności wzmacniające kreatywność</li> <li>6. Droga ku samorealizacji</li> <li>7. Progi i bariery kreatywności</li> <li>8. Twórcze ego</li> <li>9. Nasz potencjał</li> </ol>
<p>Moduł 2: Podstawy bycia kreatywnym  05.10-19.10.2020 r.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nasze naturalne źródło kreatywności</li> <li>2. Wewnętrzny krytyk</li> <li>3. Czynniki ograniczające twórczy potencjał</li> <li>4. Nasze typy osobowości</li> <li>5. Inteligencja emocjonalna</li> <li>6. Refleksja w procesie uczenia się</li> <li>7. Refleksyjny praktyk</li> <li>8. Trzy pokoje Walta Disneya</li> </ol>
<p>Moduł 3: Praca kreatywnego nauczyciela – baza możliwości  19.10-02.11.2020 r.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etapy procesu twórczego</li> <li>2. Angażowanie mózgu w proces uczenia się uczniów</li> <li>3. Burza mózgów</li> <li>4. Ćwiczenia stymulujące ciekawość poznawczą</li> <li>5. Mind Mapping</li> <li>6. Eksperyment a doświadczenie</li> <li>7. JIGSAW</li> <li>8. Storytelling</li> <li>9. Gry, symulacja, grywalizacja</li> <li>10. Metoda projektu</li> </ol>
<p>Moduł 4: Angażowanie uczniów  02.11-16.11.2020 r.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Od czego warto zacząć</li> <li>2. Techniki aktywizowania i pobudzania do kreatywnego myślenia</li> <li>3. Metody angażujące uczniów</li> <li>4. Kontraktowanie zajęć</li> <li>5. Uczenie się przez doświadczenie</li> <li>6. Nauczanie kooperatywne</li> <li>7. Sposoby analizy i zgłębiania tematu</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Zespołowe sposoby doprecyzowywania rezultatów pracy</li> <li>9. Wzmacnianie dyskursu między uczestnikami zajęć</li> <li>Szacowanie ryzyka</li> <li>10. Kolaż</li> </ol>
<p>Moduł 5: Podstawy praktykowania kreatywności w szkole  <b>16.11-30.11.2020 r.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Szkoła potrzebuje zmiany</li> <li>2. Uczeń w centrum uwagi</li> <li>3. W kierunku kreatywności</li> <li>4. Wzmacnianie twórczego entuzjazmu</li> <li>5. Nasze inspiracje</li> <li>6. Pasja pełna entuzjazmu</li> <li>7. Walka z cieniem</li> <li>8. Motywacja</li> <li>9. Dzielenie się przez mnożenie</li> <li>10. Podróż bohatera</li> <li>11. Podsumowując</li> </ol>
<p><b>EGZAMIN KOŃCOWY</b>  <b>16.11-30.11.2020 r.</b></p>	<p>obowiązkowy w przypadku potrzeby otrzymania zaświadczenia</p>

Rodzaje aktywności wymagane w poszczególnych modułach kursu (nie wszystkie w każdym module):

- przeczytać obowiązkowe materiały,
- rozwiązać test tj. odpowiedzieć na kilka pytań związanych z kursem (obowiązkowe w przypadku potrzeby otrzymania zaświadczenia o ukończeniu kursu),
- wziąć udział w dyskusji na forum (zadanie dodatkowe),
- wykonać ćwiczenie/ zadanie dodatkowe (nieobowiązkowe),
- obejrzeć filmik,
- wykonać ćwiczenia do samokontroli,
- odwiedzić podane strony internetowe.

## Warunki zaliczenia i uzyskania certyfikatu:

Warunki zaliczenia kursu i uzyskania zaświadczenia są następujące:

- wzięcie udziału w 5 mini-testach online z każdego modułu (wynik testu nie ma wpływu na zaliczenie kursu),
- uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego. Warunkiem udziału w egzaminie online jest:
  - ◆ zaliczenie testów z poszczególnych modułów,
  - ◆ przesłanie zgłoszenia na egzamin,
  - ◆ opłacenie egzaminu i certyfikatu (50zł. za certyfikat w wersji elektronicznej lub 60 zł. za certyfikat w wersji papierowej i elektronicznej).

Dla uczestników, którzy z różnych względów nie będą mogli zakończyć kursu w terminie i którym nie uda się zaliczyć przewidzianych w danym terminie testów z poszczególnych modułów będzie możliwość pod koniec kursu (od przedostatniego modułu) uzyskania dostępu do materiałów i zaliczenia zaległych testów.

### Uwagi końcowe:

Wszelkie problemy techniczne i inne związane z organizacją kursu należy zgłaszać drogą elektroniczną na adres: [info@edumach.pl](mailto:info@edumach.pl). Zgłaszane problemy będą grupowane tematycznie, dwa razy w tygodniu udzielana będzie odpowiedź na forum na daną grupę pytań.